

EMENTA DE DISCIPLINA			
UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)	DEPARTAMENTO Relações Internacionais		
NOME DA DISCIPLINA Cultura e Relações Interamericanas	() OBRIGATÓRIA (x) ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 04
NOME DO PROJETO / CURSO Programa de Pós-Graduação em Relações Internacionais Área de Concentração: Política Internacional	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	04
	PRÁTICA		
PRÉ-REQUISITOS		TOTAL	60
			04
		(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico	
		() Disciplina do curso de mestrado profissional	
		(x) Disciplina do curso de doutorado	

EMENTA
Esta disciplina tem como foco o estudo das relações interamericanas, no século XX, a partir da ótica da História Cultural e das Relações Internacionais, com especial atenção para as representações políticas, as identidades culturais, e as relações culturais interamericanas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
DAVIES, Philip John. (ed.) <i>Representing and Imagining America</i> . Keele: Keele University Press, 1996.
DIZARD Jr., Wilson. <i>Digital diplomacy. U.S. Foreign policy in the information age</i> . Praeger Publishers/CSIS, 2001.
FRANCO, Marina. <i>La Guerra Fria Cultural en America Latina</i> . Desafios y limites para una nueva mirada de las relaciones interamericanas. Buenos Aires: Biblos, 2012.
HOGAN, M. e Paterson T. <i>Explaining the History of American Foreign Relations</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
HUNT, Michael. <i>Ideology in U.S. Foreign Policy</i> . New Haven: Yale University Press, 1987.
JOSEPH, Gilbert M. e SPENSER, Daniela. <i>In from the Cold: Latin America's New Encounter with the Cold War</i> . Durham/London: Duke University Press, 2008.
MARDSSEN, George M. <i>Religion and American Culture</i> . Orlando: Hartcourt Brace College Publishers, 1990.
ORO, Ari Pedro. <i>Latinidade da América Latina. Enfoques sócios-antropológicos</i> . São Paulo: Ed. Hucitec, 2008.
PIKE, Fredrick B. <i>The United States and Latin America: myths and stereotypes of civilization and nature</i> . University of Texas Press, 1992.
SARAIVA, José Flávio Sombra (org.). <i>Industrias culturais no Mercosul</i> . Brasília: IPRI, 2003.
SAUNDERS, Frances Stonor. <i>La CIA y la guerra fria cultural</i> . [Barcelona: Editorial Debate, 2001.
SOMMER, Doris. <i>Foundational Fictions. The National Romances of Latin America (Latin American Literature and Culture)</i> . 1993.
ZELINSKY, Wilbur. <i>Nation into State: The Shifting Symbolic Foundations of American Nationalism</i> . Chapel Hill/London: The University of North Carolina Press, 1988.

COORDENADOR DO PROJETO / CURSO	
DATA	ASSINATURA