

EMENTA DE DISCIPLINA			
UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)	DEPARTAMENTO Relações Internacionais		
NOME DA DISCIPLINA Relações Culturais Brasileiras	() OBRIGATÓRIA (x) ELETIVA	C. HORÁRIA 60	CRÉDITOS 04
NOME DO PROJETO / CURSO Programa de Pós-Graduação em Relações Internacionais Área de Concentração: Política Internacional	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	C. HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
	TEÓRICA	60	04
	PRÁTICA		
	TOTAL	60	04
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de doutorado		

EMENTA

Estudo dos fenômenos culturais das relações exteriores brasileiras, com ênfase nas políticas culturais voltadas para o exterior, em seus diferentes desdobramentos. Análise e discussão dos principais conceitos e abordagens relacionados ao tema.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOTELHO, Isaura. *Romance de Formação*: FUNARTE e Política Cultural. Rio de Janeiro: MinC/Casa de Rui Barbosa, 2001.

FREYRE, Gilberto. *Interpretação do Brasil*: aspectos da formação social brasileira como processo de amalgamento de raças e culturas. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

GALVÃO, Walnice Nogueira. *Desconversa (ensaios críticos)*, Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

LA FER, Celso. *A identidade internacional do Brasil e a política externa brasileira*: passado, presente e futuro. São Paulo: Perspectiva, 2004.

MOURA, Gerson. *Tio Sam chega ao Brasil*. A penetração cultural americana. São Paulo: Ed. Brasiliense, Coleção Tudo é História, 1993.

MICELI, Sergio (org.). *Estado e Cultura no Brasil*. São Paulo: Difel 1984.

ORTIZ, Renato. *A Moderna Tradição Brasileira*. Cultura Brasileira e Indústria Cultural. São Paulo: Brasiliense, 1994.

PEYRRONNE-MOISÉS, Leila. *Vira e Mexe Nacionalismo*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2007.

REIS, Ana Carla F. *Cidades criativas*. Soluções inventivas. São Paulo: Garimpo de Soluções, 2010.

RIBEIRO, Edgar Telles. *Diplomacia cultural*. Seu papel na política externa brasileira. Brasília: FUNAG, 1989.

RICUPERO, Rubens. *Rio Branco*. O Brasil no mundo. Rio de Janeiro: Contra Ponto, 2000.

SARAIVA, José Flávio Sombra (org.). *Indústrias culturais no Mercosul*. Brasília: IPRI, 2003.

SILVA, Alberto da Costa. *O Itamaraty na Cultura Brasileira*. Rio de Janeiro: 2002.

SKIDMORE, Thomas E. *Preto no branco. Raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

TOTA, Antonio Pedro. *O Imperialismo Sedutor*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2000.

COORDENADOR DO PROJETO / CURSO

DATA	ASSINATURA